

めざします 企業の繁栄と社会への貢献



主な目次

上尾税務副署長着任のご挨拶.....	2
上尾税務署の新陣容と新幹部紹介.....	3
税の広場、新会員紹介.....	4
暮らしのツボ「LED電球を使いこなそう」.....	5
表彰受賞者・租税教育事業.....	6
税理士寄稿文「日本はこのままで大丈夫」.....	7
法人会の集い案内.....	8

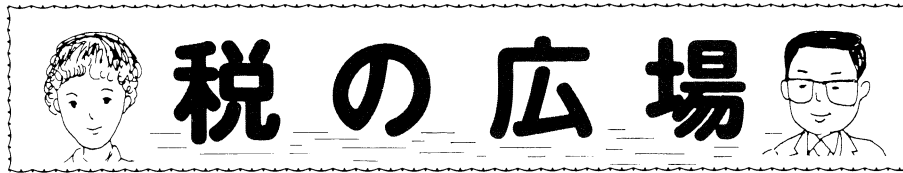
TOPICS

桶川市民祭りは、市政施行（昭和45年11月3日）を記念して、毎年11月3日（祝文化の日）を中心に行われています。

祭りのメインイベントは、文久元年（1861年）皇女和宮が江戸に下向する際、当時の桶川宿に宿泊した様子を再現した『皇女和宮行列』です。

あ け お

あ け お



年末調整説明会の開催について

本年も年末調整の時期が近づいてまいりました。

上尾税務署では、次の日程により平成22年分年末調整説明会を開催いたします。

この説明会では、年末調整の手続き、源泉徴収票等の法定調書の作成の仕方、源泉所得税関係の税制改正等の内容について説明を行います。

年末調整は、給与所得者の一年間の所得税額を精算するための重要な手続きですので必ず出席しましょう。

ご都合のよい日に、税務署から送付された書類をお持ちになり、お出かけください。

平成22年分年末調整関係説明会日程表

開催日時	説明会場
11月15日(月) 午後 1:30 ~ 3:30	鴻巣市文化センター 小ホール(クリアこうのす) 鴻巣市中央29-1
11月17日(水) 午後 1:30 ~ 3:30	上尾市文化センター 大ホール 上尾市二ツ宮750
11月18日(木) 午後 1:30 ~ 3:30	北本市文化センター 3階 第一会議室 北本市本町1-2-1
11月19日(金) 午後 1:30 ~ 3:30	桶川市桶川東公民館 3階 大会議室 桶川市末広2-8-29

～年末調整は「きっちり確認!」「しっかり控除!」～

【年末調整とは】～ 給与所得者については、通常、その年の最後の給料又は賞与が支払われる際に、所得税の精算が行われるため、大部分の方は確定申告をする必要がありません。この精算手続は「年末調整」と呼ばれており、この「年末調整」により所得税が納め過ぎの場合には還付され、不足の場合には徴収されることとなります。

【給与所得者と確定申告】～

給与の収入金額が2,000万円を超える方、給与を2か所以上から受けている方、給与所得・退職所得以外の所得金額が20万円を超える方は確定申告が必要となります。

多額の医療費を支払った方や災害や盗難にあった方は確定申告をすることによって源泉徴収された税金が還付される場合があります。

源泉徴収簿、扶養控除等申告書、保険料控除申告書につきましては、コピーや国税庁ホームページからダウンロードしたのもお使いいただけます。

(国税庁ホームページアドレス<http://www.nta.go.jp>)

年末調整事務について不明な点は、上尾税務署までお問い合わせください。

電話048(770)1813(法人課税第一部門)...年末調整事務関係

048(770)1809(管理運営第三部門)...源泉徴収票等法定調書関係

新 会 員 紹 介

よろしく申し上げます

平成22年7月31日現在

支部名	法 人 名	職 業	住 所
上尾支部	(株)アクル	インテリア・エクステリア販売、内装工事業	上尾市原新町2-16-3
上尾支部	(有)今井設計	建築設計業	上尾市小敷谷1-17
桶川支部	(株)SPRING	美容業	桶川市若宮1-1-5 巢瀬ビル2F
北本支部	(有)荒井商事	燃料、設備工事業	北本市北本2-257
北本支部	(有)シュドウ企画	美容業	北本市二ツ家1-291
伊奈支部	(株)くりの木	飲食業	伊奈町羽貫898
伊奈支部	(株)花美咲プレゼンス	コンクリート工事業	伊奈町小室2296

LED電球を使いこなそう

(株)エフシージー総合研究所商品研究室室長
堀 洋一郎

注目される少ない消費電力 長い寿命

2012年までに、省エネの観点から特殊なタイプを除いて白熱電球の製造と販売が終了します。すでに消費電力が少ない電球型蛍光灯に切り替わり始めていますが、電球型蛍光灯よりも更に消費電力が少なくなるということで、最近注目され始めているのがLED電球です。白熱電球と比べると電球型蛍光灯では消費電力が1/5、寿命は平均的な商品で6倍から13倍ですが、LED電球は一部のメーカーでは消費電力が白熱電球の1/8から1/9と表記しています。また、寿命も40,000時間と白熱電球に比べ40倍長持ちするといわれ、最近にわかに注目されるようになりました。このように、省エネに関する数字だけ見ると非常に優れているLED電球ですが、使用上いろいろな制約があることは、あまり知られていません。

光の拡散に制約が

LED電球はそのシルエットを見ると白熱電球とほとんど変わりません。しかし、白熱電球は全体が光って四方八方に光を放っているのに対し、LED電球は先端の半球状のところだけしか光っておらず、電球の先端側しか明るくならないのが特徴です。上部に反射板の付いている照明器具なら問題ありませんが、天井も積極的に照らすような照明器具では、LED電球に交換すると、床面は明るいのに天井が暗いということが起こります。光の拡散については電球型蛍光灯が白熱電球に近いので、照明器具の構造によって、LED電球か電球型蛍光灯にするかを選ぶ必要が出てきます。

放熱には十分注意

白熱電球は光と共に大量の熱を出すので点灯すると室温も上がってしまいましたが、LED電球では発光部から熱をほとんど出さないで、室温を気にす

る必要がありません。しかし、LED素子から若干出る熱が電球内部に溜まりやすく、熱に弱い電子回路があるため、LED電球の口金側の半分は光を出さず、金属のヒダが並んだ構造にして効率よく内部の熱を逃がすようにしています。

このように熱に敏感なため、熱が内部に溜まりやすい照明器具に取り付けるときには注意が必要です。特に、SB、SGI、SG型と表示されている断熱仕様のダウンライトには使用できません。また、お風呂にあるような密閉型照明器具は40ワット形の一部機種で利用できるだけなので、注意書きを確認して取り付ける必要があります。

使用できる照明器具に制約も

まず、誘導灯、非常用照明器具などに取り付けることもできません。そして、調光器が付いている照明器具では、調光器付きの照明器具に取り付けられるタイプ以外は使用ができません。もう一つ、色表示が同じでも光の色にバラツキがあります。光の色の影響がある飲食店や写真の照明では影響が出るので注意が必要です。

このように、LED電球は使用できる照明器具に制約があったり、色がばらついたり使い勝手についてはいろいろ注意が必要な商品ですが、エネルギー効率が良く、省エネに貢献してくれる商品であることは間違いないので、その特徴をよく理解して上手に使ってください。

[筆者紹介]

堀洋一郎(ほり・よういちろう)昭和55年中央大学理工学部物理学科卒。ソニーマグネスケール株式会社を経て、平成2年株式会社エフシージー総合研究所入社。現在同社商品研究室室長。

これからも企業の繁栄をサポートしつづける
経営者大型総合保障制度です。

<引受保険会社>

DAIDO 大同生命

埼玉支社/さいたま市大宮区吉敷町1-23-1
TEL 048-641-0307AIU 保険会社
エイユー インシュアランスカンパニー

http://www.aiu.co.jp/

さいたまISオフィス/埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-10-16
(シーノ大宮ノースウイング13F) TEL 048-650-7670

◎ご検討・ご契約にあたっては、設計書(契約概要)・注意喚起情報・ご契約のしおり 約款を必ずごらんください。

受賞おめでとうございます

去る6月に開催された埼玉県法人会総連合会の席上、下記の会員の皆様が永年の功績等により受賞の栄に輝きましたのでお知らせいたします。おめでとうございます。

全国法人会総連合功労者表彰受賞者

《単位会関係》

深井 進様 (株)交設
高井 晶様 上尾自動車工業(有)

埼玉県法人会連合会功労者表彰受賞者

大澤正夫様 大澤精密工業(株)
高橋良吉様 (株)上尾経営センター
保坂正人様 (株)東山商会
山田友久様 (有)山田工務店
清水福司様 (株)清水設計
新井 宏様 新宏運輸(有)
榊 信明様 (有)岡埜本店

女性部会南部ブロック租税教育事業

(8月19日科学技術館にて上尾法人会「親子タックスツアー開催」)



南部ブロック租税教育事業において、税務署税務広報広聴官による税に関する問題解説とクイズ大会風景。



参加者全員による記念撮影。
ご参加された皆様女性部会役員の皆様ありがとうございました。

北本支部青年部会租税教育事業

(8月24日子供たちを対象とした夏休み木工教室を協賛開催)



いす作りの指導をする青年部会役員と真剣に取り組む子どもたち。



製作終了後、役員による租税教育用紙芝居『カップのいたずら』を上演、完成した自分のいすに座り、熱心に聞き入る。

「日本はこのままで大丈夫？」



関東信越税理士会上尾支部
広報部長 土屋 雄一

税理士の広報部の活動の1つに租税教室というものがあります。上尾支部の場合、上尾税務署管内の小学校に赴き税金についての授業を行います。昨年、広報部長に就任したのを機に私も租税教室の講師を経験させていただきました。私が赴いたのは上尾市内の小学校6年生の教室でした。その授業の中の「国の予算の決め方」というところで「一般会計の歳入の中には税金以外に公債金というものがあり、この公債金は国の借金で、いずれ返すお金ですが、現在この国の借金が約800兆円あり、どんどん増え続けています。」という日本の現状を説明したところ、授業の終り頃に、数人の生徒が「日本はこのままで大丈夫なのか？」「こんなに借金を抱えている国はほかにもあるのか？」「どうしたら国の借金は減るのか？」と矢継ぎ早に質問をしてきました。質問をしてきた子供達の顔は本当に真剣そのものでした。「日本はこのままで大丈夫なのか？」言い換えれば「日本は財政破綻するのか？」この質問に対して、見解は色々で、「日本の国債の大半は国内保有で、言い換えれば国民の資産であり、アメリカの借金のように対外的な借金が多いのとは違い大丈夫だ。」とか、「日本の国家としての貸借対照表は大幅な黒字で日本は世界最大の債権国なので大丈夫だ。」とか楽観的な意見もある反面、「国内保有の借金でも借金は借金。利子を付けて返さなくてはならないのでこのまま増え続ければ財政破綻してしまう可能性はある。」という考えもあります。最近まで私自身もこの豊かな日本が財政破綻するはずがないと何の根拠もなくそう思っていました。しかし現実的に考えると歳入が約90兆円に対して800兆円を越える借金残高。一般の企業や家計に置き換えればとっくに倒産や破産の状

態です。しかも借金が増え続けている状態はずっと続いてきており、改善されることなく現在に至っています。今の借金残高がどこまでいったら財政破綻の危険ゾーンなのかはわかりませんが減らさない限りそこに近づいているのは間違いありません。いずれにしろこれ以上借金の残高を増やすことは危険です。では現実に借金の残高を減らすことは出来るのでしょうか？理屈的には可能です。新たな公債金を出してもそれ以上に返済すればいいのですから。しかし、それには大幅な増税か、大幅な歳出削減が必要であり、現実的には国民に大きな負担をかけることとなります。昨年、自民党から民主党に政権交代しました。自民党は1965年に予算の赤字を一時的に補填するために初めて赤字国債を発行しました。しかしそれ以来毎年のように発行され、現在では慣習化されています。1990年から1993年までは好景気による税收増のため発行されなかった時期もあったようですが、国の借金はその期間でさえ減ることはなく増え続けてきました。民主党はマニフェストで子ども手当の支給等の歳出増を事業仕分け等による無駄の排除で大丈夫と言ってきましたが、平成22年度の一般会計予算では、歳入のうち48%が公債金収入とう危機的なものになってしまいました。今まで政権与党は、赤字国債の発行により負担を将来の世代に先送りしてきました。ここにきて、やっと財政の再建が叫ばれてきました。これが現実に動き出したとき、今より大きな負担が国民にかかることは間違いありません。しかし今その負担を嫌がって先送りしたとき、その負担を暮らにかぶるのは今の子供達です。未来の日本のためにも、この問題について真剣に考える時がきているのではないのでしょうか？

創意と技術の総合建設業



千代本興業株式会社

代表取締役会長 千代 貞雄 代表取締役社長 千代 邦夫
 本社 〒362-0023 埼玉県上尾市原市中1-7-8 電話 (048) 721-1641 (大代表)
 支店 ●大宮 ●伊奈 ●東京

あ げ お

第19回法人会の集い

上尾法人会では会員相互の親睦と社会貢献活動の一環として第19回法人会の集いを開催いたします。会員の皆様、会員以外の皆様お誘い合せの上多数の皆様方のご来場をお待ちしております。

(なお、ご来場の節は駐車場が少ないため公共交通機関を利用してお越しくださいますようお願いいたします。)

と き 平成22年10月29日(金)

と ころ 桶川市民ホール

入 場 料 無 料

申 込 み 「参加申込書」にご記入の上、各支部事務局にお申し込みください。

(ご来場者皆様に記念品贈呈)

プログラム

第一部	縁起太鼓	13:20 ~ 13:45	桶川百店会
	式典	14:00 ~ 14:30	
	税務よもやま話	14:35 ~ 14:50	上尾税務署長

第二部	講演会	15:00 ~ 16:00	
	演題	「時局講演会」	
	講師	上杉 隆 氏	

第三部	アトラクション	16:10 ~ 17:30	
	東宝ミュージカル	TMA Extra	

会場案内図



(JR桶川駅西口徒歩5分です)

《上杉 隆 氏 プロフィール》

福岡県生まれ、東京育ち。都立広尾高等学校、都留文化大学文学部英文科卒業。大学在学中から富士屋ホテルで働き、卒業後NHK報道局勤務。



26歳から「鳩山邦夫」の公設第一秘書を5年間務め、退職。2000年「石原慎太郎と五人の参謀」を執筆。退職後の2002年、フリーランスジャーナリストとして活動を開始。雑誌や書籍などで主に政治記事を執筆。ツイッターのヘビーユーザーとしても知られ、マスコミ上発言する際にも“つぶやき”を多く引用し、既存のマスコミに代わるメディアの可能性を高く評価している。

《TMA Extra プロフィール》

TMA Extra ミュージカルアクターの養成学校・東宝ミュージカルアカデミーの卒業生の中から有志が集まって結成したエンターテイメントグループ。ミュージカルやストレートプレイなどの演劇公演はもちろん、コンサートやライブなどの音楽活動も行なう。架空の学園を舞台に、学生たちの日常風景や心象風景を歌と踊りと朗読で描き出します。歌唱予定曲目「我が麗しき恋物語」「さくら」「千の風になって」「ALL THAT JAZZ」(ミュージカル『シカゴ』より)「僕こそミュージック」(ミュージカル『モーツァルト』より)



浄瑠璃の響きのように
伝統ある手法を今に伝える..

文 楽

株式会社 **文 楽**
 代表取締役 北西 隆夫
 埼玉県上尾市上町2丁目5番5号
 048 (771) 0011 (代)
<http://www.kitanishi.co.jp>